



Fondation Espace Ecureuil. Projet pédagogique académique 2010-2011 « Fabula tabula »

Ce nouveau projet se construira autour de l'exposition "**Reliefs**" qui aura lieu à la fondation du **12 janvier au 26 février 2011** et qui réunira un ensemble d'artistes pour partie d'origine étrangère (Maroc, Japon, Arménie, Corée, Brésil...) qui s'emparent de matériaux alimentaires dans la réalisation de leurs œuvres. Sel, thé, épices, lait, riz...deviennent les éléments d'un vocabulaire formel qui constitue une syntaxe imagée, interrogeant la géographie, l'histoire, et l'économie de leur pays. Les œuvres présentées tirent bien sûr partie des qualités plastiques des aliments : leurs couleurs, leurs formes, leurs textures auxquels viennent se rajouter les odeurs et les goûts s'organisent dans des compositions picturales ou des installations. La puissante symbolique qui accompagne la nourriture dans toutes les civilisations et qui en a fait un motif omniprésent dans l'art est réactivée dans ces œuvres au profit d'une réflexion critique sur notre monde. Envahissant l'espace, recouvrant sol et murs, jouant de la répétition et de l'amoncellement, ces œuvres potentiellement consommables, débordent des lieux en déployant leurs odeurs et leurs saveurs. A l'image de l'espace plan et circonscrit de la table, véritable territoire gustatif, les installations présentées, deviennent tour à tour métaphore d'un territoire culturel ou figuration d'un espace mental labyrinthique.

Avec les œuvres de **Myung ok Han, Armen Rotch, Michel Blazy, Marina Pirot, Cécile Benoiton, Yamamoto Motoï, Laurent Mareschal, La Cellule (Bequemin&Sagot).**

Partenariat

Cette exposition est en partenariat avec le centre d'art **La Cuisine** à Nègrepelisse et **L'atelier blanc** à Villefranche-de-Rouergue et **la galerie d'établissement du collège Lakanal** à Foix qui accueilleront, à la même période, une exposition liée à l'alimentation. Inscrites sur le territoire du Tarn et Garonne, de l'Aveyron et de l'Ariège, ces structures relayeront ce projet en région en prolongeant ainsi l'attachement que la Fondation a à soutenir des apprentissages par la rencontre avec des œuvres originales.

Pluridisciplinarité

Ces contenus sont propres à construire des situations pluridisciplinaires, ainsi, au-delà de la participation traditionnelle des arts plastiques, ils invitent les arts appliqués et le design,

l'histoire, la géographie, l'économie, la chimie... et bien sûr les enseignements dispensés par **les lycées hôteliers** puisque des restaurateurs seront associés au projet.

Dossier d'accompagnement

Dès octobre, un dossier d'accompagnement du projet pédagogique, "Fabula tabula" vous permettra de vous familiariser avec les réflexions et les démarches en jeu dans les œuvres de l'exposition "Reliefs" et d'amorcer un travail plastique avec vos élèves.

Exposition itinérante

Une exposition itinérante circulera dans les lycées et collèges de l'académie de septembre à mai ; elle est prêtée gratuitement pour une durée d'une semaine par établissement inscrit dans le projet (prêt accordé par ordre d'inscription et de situation d'éloignement).

Afin de donner du sens aux apprentissages, la découverte des démarches artistiques et le travail mené en classe aboutira à une présentation des réalisations des élèves en mai 2011 à la Fondation et à l'édition d'un DVD-Rom relatant l'ensemble du projet (sorti prévu en septembre 2011).

Inscription

Nous vous invitons à vous renseigner et à vous inscrire dès à présent dans ce projet pédagogique «Fabula tabula » en contactant à la Fondation Espace écuireuil, 3 place du Capitole à Toulouse:

Frédéric Jourdain, responsable du service éducatif

Julie Rouge, responsable des publics

- par email : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

- par téléphone: 05 62 30 23 30

Frédéric Jourdain

Professeur chargé de mission action culturelle

auprès du service éducatif de la Fondation Espace Ecuireuil