

Dans le cadre de **FESTILIVRES**

32400 RISCLE

la **GALERIE BLEUE** présente

le cirque



les voltigeurs- 2007- 70cmx70cm

Pierre ASSEMAT

un ensemble d'huiles sur toile, en moyens
et grands formats.

Du 6 au 16 décembre 2011

Pierre ASSEMAT vit à CASTRES dans le Tarn. Depuis son plus jeune âge il s'est tourné vers la peinture. C'est elle qui a guidé sa vie. C'est un homme jovial qui incarne le Sud Ouest par sa façon et son accent est un homme authentique avec lequel l'échange est franc et chaleureux. Il a exposé à la Galerie Bleue en 2003 et c'est avec plaisir que nous le recevons à nouveau dans le cadre de FESTILIVRES pour une série d'œuvres sur le thème du CIRQUE.

La peinture d'Assémat est riche et colorée. Riche par son **contenu narratif** et parce que chaque élément du tableau est porteur de sens. Outre les personnages principaux qui occupent une place centrée, ceux du pourtour participent à la scène. Certains sont des animaux qui réagissent comme des humains. Ils se cachent, observent, et leur attitude et leur mimique prouvent qu'ils sont des spectateurs actifs comme nous le sommes nous-mêmes devant le tableau. Les personnages centraux se trouvent donc « coincés » entre arrière-plan et premier plan et aucune échappatoire ne leur est possible : **l'espace du tableau** constitue un monde clos où se vivent des histoires. **Des compositions en cercle**, en S ou en spirale rappellent le rond de la piste du cirque et concourent à **la dynamique de l'œuvre**, c'est-à-dire au **mouvement** d'ensemble. Les personnages sont saisis dans l'action, si bien qu'on assiste à une scène très vivante dont on croit entendre les paroles et la musique. **Assémat crée un univers** sonore et joyeux mais parfois inquiétant car les regards sont inquisiteurs, menaçants ou moqueurs.

Pierre Assémat est un coloriste. Sa **palette** est riche, les **tonalités** sont chaudes et travaillées avec de nombreuses **nuances**. Il utilise le **contraste des complémentaires** pour suggérer la vitalité des personnages et exprimer la force de leurs émotions.

Chez Assémat, c'est **le coup de pinceau et la couleur qui créent la forme**. Il n'y a pas un dessin rempli par la couleur. **Forme et couleur** ne sont pas là pour faire « joli », mais pour signifier une attitude, une émotion. **Ombres et lumières** modèlent les corps et l'espace avec vigueur, sans détails superflus. C'est une **figuration singulière** en dehors des influences et à l'écart des modes qui fait qu'on reconnaît au premier regard un tableau d'Assémat !

A travers le thème du Cirque, Pierre Assémat nous convie au spectacle d'une humanité joyeuse où les animaux sont les égaux des hommes. Ils occupent les mêmes places, éprouvent les mêmes sentiments et se partagent un monde fraternel et solidaire.

A.Alquier

entrée libre et gratuite.

La galerie est ouverte les jours de classe de 8h30 à 17h30
et dans le cadre de Festilivres, les 8, 9 et 10 décembre
galerie.bleue.free.fr galeriebleue32@gmail.com