

À NOUS LE

PATRIM  INE !

# INTERVENANTS

- **Joëlle Arches**, directrice du musée de l'Aurignacien
- **Mathilde Bonhomme**, chargée des publics, musée de l'Aurignacien, [mediation.aurignacien@orange.fr](mailto:mediation.aurignacien@orange.fr)
- **Christophe Martinez**, musée des Augustins, [christophe.martinez1@ac-toulouse.fr](mailto:christophe.martinez1@ac-toulouse.fr)
- **Marine Robreteau**, chargée de mission aux Archives de la Haute Garonne, [marine-lucie-ce.robreteau@ac-toulouse.fr](mailto:marine-lucie-ce.robreteau@ac-toulouse.fr)
- **Bernat Ménétrier**, <https://arrebrembar.wordpress.com>, [bernatmm@aol.com](mailto:bernatmm@aol.com)
- **Delphine Barroul**, adjointe à la DAAC, [delphine.barroul@ac-toulouse.fr](mailto:delphine.barroul@ac-toulouse.fr)
- **Karine Ramon**, chargée de mission CSTI, [karine.ramon@ac-toulouse.fr](mailto:karine.ramon@ac-toulouse.fr)

Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle, rectorat de l'académie de Toulouse



# PROGRAMME

## Matinée

Intervention de **Joëlle Arches** : Éduquer au patrimoine

**Appel à projet « À nous le Patrimoine ! »**  
Et présentation des dispositifs existants

Présentation des structures/des éléments du patrimoine  
et des axes de travail de chaque groupe/inscriptions dans  
les groupes,

## Après-midi (en atelier)

Rédaction de projets d'éducation au patrimoine  
en groupe

Mise en commun

# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Objectifs

- Découvrir et s'approprier le patrimoine régional
- Tisser un lien fort, personnel et durable avec leur patrimoine matériel local, régional et au-delà national, mondial
- Prendre de conscience des enjeux de celui-ci pour l'homme et la connaissance
- Conduire une réflexion sur les notions de mémoire, de conservation, de sauvegarde et de transmission.



# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Démarches

- Développer des compétences et des connaissances appuyées aux programmes
- Susciter des rencontres avec les lieux patrimoniaux et les professionnels
- Restituer le projet dans une production qui rende compte des acquis et des réflexions propre aux questions patrimoniales
- Interdisciplinarité propre au patrimoine ➡ Envisager ce projet dans le cadre d'un EPI, des enseignements d'exploration MPS, littérature et société ou patrimoine en 2nde



# ■ APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Questions

- Comment le patrimoine régional permet-il de comprendre l'homme et son histoire dans un territoire donné ?
- En quoi la familiarité avec le patrimoine permet-elle de le faire vivre et de le protéger ?
- De quelle manière la langue et la culture occitanes imprègnent-elles le patrimoine régional ?



# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## 3 thèmes possibles

 La ville

 L'habitat

 Le patrimoine artistique



# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Public

 Classes de cycle 3 obligatoirement associées avec une classe de collège

 Collèges

 Lycées





# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Organisation

- Sur le temps scolaire,
- Une ou plusieurs classes,
- Durée variable : liée aux objectifs et aux ambitions éducatives,
- Enseignants et professionnels du patrimoine associés dans une approche concertée,
- D'autres artistes ou professionnels de la culture peuvent intervenir en complément,
- Les projets donneront lieu à une production,
- 2<sup>nd</sup> degré : projets valorisés sur l'ENT et dans le Folios de l'élève (possibilité de donner accès aux partenaires),
- Temps départemental commun de restitution



# ■ APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Ressources

- Professeurs chargés de mission auprès de services éducatifs
- Chargé de mission patrimoine à la DAAC, rectorat de Toulouse
- Conseillers pédagogiques départementaux
- DRAC, le réseau Canopé
- Collectivités territoriales
- Partenariats locaux
- Labels Pays d'art et d'histoire, Villes d'art et d'histoire,
- Label Patrimoine mondial de l'Unesco,
- Label Grands sites



# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Formation

- Une journée patrimoine pour les référents culture et les conseillers pédagogiques
- À l'automne, journée académique de formation et d'accompagnement des porteurs de projets



# ■ APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Financement

800 à 1000 euros par projet

- Transport
- Interventions
- Matériel
- Entrées



...



# APPEL À PROJET ACADÉMIQUE « À nous le Patrimoine ! »

## Restitution

Dans chaque département – printemps 2018 : « Village du patrimoine », dans un lieu patrimonial

-  Stands sur lesquels les classes présenteront leur travail
-  Moment collectif : chaque classe présentera l'élément de patrimoine choisi et restituera son projet. Ce moment s'appuiera sur une production numérique (vidéo, diaporama...) de trois à cinq minutes.



## Concours « 1,2,3 patrimoine ! »

- Identifier un élément patrimonial à restaurer (mobilier ou immobilier) appartenant à la commune des élèves, et non protégé au titre des Monuments historiques.
- Projet de sensibilisation au patrimoine, à son histoire et à ses métiers, en lien avec la commune qui s'engagera à réaliser les travaux.
- CM1, scolarisés dans des écoles publiques situées en zone rurale ou relevant de la politique d'éducation prioritaire.



<http://eduscol.education.fr/cid92787/concours-j-aime-mon-patrimoine.html>

## AUTRES DISPOSITIFS


### Le Petit Journal du Patrimoine

- Réaliser un journal autour du patrimoine.
- Sensibiliser les élèves au patrimoine et de les initier aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) et au métier de journaliste.
- Cycle 3 et cinquième.


<http://www.patrimoine-environnement.fr/concours-scolaire-du-meilleur-petit-journal-du-patrimoine/>

# AUTRES DISPOSITIFS

Concours « Le patrimoine, toute une histoire »  
avec l'Association des Vieilles Maisons de France.



Réaliser le dessin d'une construction remarquable de la région où se situe l'école.




Faire connaître le patrimoine et sensibiliser à sa préservation.




Cycle 3

<http://enseignants.vmfpatrimoine.org/>

## Prix du patrimoine mondial en Occitanie



Élaborer un « Carnet de Voyage » pour se saisir ainsi des caractéristiques du canal du Midi.



Tous niveaux de classe à partir du cycle 2, Conseil de Vie Collégienne, Conseil de Vie Lycéenne.

<http://www.laregion.fr/prix-canal-du-midi>

## La classe, l'œuvre !

Inviter les élèves à étudier au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité.

Concevoir une médiation présentée lors de la période de la Nuit des Musées.

Tous niveaux



<http://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>

## AUTRES DISPOSITIFS



**Merci de  
votre  
attention !**

